

# auf, du junger Wandersmann

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Moderato

The image displays a musical score for the piece 'auf, du junger Wandersmann'. The score is written in 4/4 time and consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. A repeat sign is present at the beginning of the first staff. The music is characterized by a steady, moderate tempo (Moderato). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The accompaniment consists of chords and single notes, often appearing in pairs or groups. The score is numbered 1 through 11, indicating the measure numbers. The overall style is simple and folk-like, typical of a traditional song.

13

Musical notation for measures 13 and 14. Measure 13 contains a dotted quarter note G4, an eighth note F4, a dotted quarter note E4, an eighth note D4, a dotted quarter note C4, an eighth note B3, a dotted quarter note A3, an eighth note G3, a dotted quarter note F3, an eighth note E3, a dotted quarter note D3, and an eighth note C3. Measure 14 contains a dotted quarter note B3, an eighth note A3, a dotted quarter note G3, an eighth note F3, a dotted quarter note E3, an eighth note D3, a dotted quarter note C3, an eighth note B2, a dotted quarter note A2, an eighth note G2, a dotted quarter note F2, and an eighth note E2.

15

Musical notation for measures 15 and 16. Measure 15 contains a dotted quarter note D4, an eighth note C4, a dotted quarter note B3, an eighth note A3, a dotted quarter note G3, an eighth note F3, a dotted quarter note E3, and an eighth note D3. Measure 16 contains a dotted quarter note C3, an eighth note B2, a dotted quarter note A2, an eighth note G2, a dotted quarter note F2, an eighth note E2, a dotted quarter note D2, an eighth note C2, a dotted quarter note B1, an eighth note A1, a dotted quarter note G1, an eighth note F1, a dotted quarter note E1, and an eighth note D1.

## **auf, du junger Wandersmann**

(Volkslied)

Auf, du junger Wandersmann,  
Jetzo kommt die Zeit heran,  
Die Wanderszeit, die gibt und Freud'.  
Woll'n uns auf die Fahrt begeben,  
Das ist unser schönstes Leben,  
Große Wasser, Berg und Tal  
Anzuschauen überall.

An dem schönen Donaufluß  
Findet man ja seine Lust  
Und sein Freud' auf grüner Heid,  
Wo die Vöglein lieblich singen  
Und die Hirschlein fröhlich springen;  
Dann kommt man vor eine Stadt,  
Wo es gute Arbeit hat.

Mancher hinterm Ofen sitzt  
Und gar fein die Ohren spitzt,  
Kein' Stund' fürs Haus ist 'kommen aus.  
Den soll man als G'sell erkennen  
Oder gar ein' Meister nennen,  
Der noch nirgends ist gewest,  
Nur gesessen in sein'm Nest?

Mancher hat auf seiner Reis'  
Ausgestanden Müh und Schweiß  
Und Not und Pein, das muß so sein;  
Trägt 's Felleisen auf dem Rücken,  
Trägt es über tausend Brücken,  
Bis er kommt nach Innsbruck ein,  
Wo man trinkt Tirolerwein.

Morgens, wenn der Tag angeht  
Und die Sonn' am Himmel steht,  
So herrlich rot wie Milch und Blut:  
Dann ihr Brüder laßt uns reisen,  
Unserm Herrgott Dank erweisen,  
Für die fröhlich' Wanderzeit,  
Hier und in der Ewigkeit.