

bei mein Dirndl ihrn Fensta

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of six systems of music, each containing a single staff. The first system begins with a repeat sign. The melody is characterized by a mix of eighth and quarter notes, often beamed together. There are several instances of triplets, indicated by a '3' over the notes. The piece concludes with a final cadence consisting of a half note followed by a quarter note. The key signature is one flat (B-flat).

19

8

22

1.

2.

8

bei mein Dirndl ihrn Fensta

(Volkslied)

Bei mein Dirndl ihrn Fensta scheint gar nia koa Sunn,
Geht koa Landstraß vorbei, grad a Gang steig a Drum,
|: Aber drinn in ihrn Kammerl is gar so vü fein,
Dass mi zimmt, i möcht allweil drinn sei. :|

Drum schleich i mi eini beim Mondschein zu ihr,
Und sie druckt mi ans Herz, sagt ganz leise zu mir:
|: "Ja weilst na grad da bist, ganz hart is ma worn,
I hab glaubt, du hast den Weg schon verlorn." :|

Und i kann ihr nit feind sein dem Wuzerl dem Kloan,
Wann sie allweil tuat woan, wann i sag i geh hoam.
|: Drum bleim mas beinanda so langs uns halt gfreit,
Bis da Kuckuck und s' Rotkröpferl schreit. :|

Wia da Kuckuck hot gschrian san ma glei auf da Höh,
Schnell a Busserl a zwoa, ja dös andere woast eh.
|: Hiaz gehm ma zum Pfarrer und lassen uns traun,
Dann kann i in a Wiagn eini schau. :|