

blau blüht ein Blümelein

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, while the accompaniment features a steady eighth-note bass line. A repeat sign is present at the beginning of the system.

The second system of musical notation continues the piece, starting with a measure number '5' at the beginning. It maintains the same key signature and time signature as the first system.

letzte Strophe

The third system of musical notation is labeled 'letzte Strophe' and begins with a measure number '9'. It continues the melodic and accompanimental patterns established in the previous systems.

The fourth system of musical notation concludes the piece, starting with a measure number '13'. It ends with a double bar line and repeat dots.

blau blüht ein Blümelein

(Volkslied)

Blau blüht ein Blümelein,
Das heißt Vergißnichtmein:
Dies Blümlein leg ans Herz
Und denk an mich!

Blau ist der Treue Schein,
Blau ist das Auge dein:
Fühl ich oft tiefen Schmerz
An meinem Herz.

Denk ich ans Blümelein,
Denk, daß du ganz bist mein,
Hab dich von Herzen lieb:
Das glaube mir!

Du hast das Herze mein
So ganz genommen ein,
Daß ich kein andre lieb,
Als dich allein!

Wär ich ein Vögelein,
Schnell wollt ich bei dir sein,
Scheut Falk' und Habicht nicht:
Flög schnell zu dir!

Schöß mich ein Jäger tot,
Fiel ich in deinen Schoß,
Sähst du mich traurig an:
Gern stürb ich dann!

Stirbt Blum' und Hoffnung gleich,
Sind wir an Liebe reich,
Denn die stirbt nie bei mir:
Das glaube mir!

Ach, wie wär 's möglich dann,
Daß ich dich lassen kann,
Hab dich von Herzen lieb,
Das glaube mir!