

# da streiten sich die Leut' herum

(Konradin Kreutzer)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The score begins with a repeat sign. The first staff (measures 1-4) contains the main rhythmic motif. The second staff (measures 5-8) introduces a triplet of eighth notes. The third staff (measures 9-12) continues the main motif. The fourth staff (measures 13-16) includes a triplet of eighth notes. The fifth staff (measures 17-20) continues the main motif. The sixth staff (measures 21-24) includes a triplet of eighth notes. The seventh staff (measures 25-28) concludes the piece with a final cadence.

Musical score for a piece in G major (one sharp) and 8/8 time. The score consists of four staves of music, with measures 15 through 21. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 8/8. The music features a mix of eighth and quarter notes, often beamed together, and rests. A first ending bracket spans measures 19 and 20, and a second ending bracket spans measures 20 and 21. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 21.

## da streiten sich die Leut' herum

(Ferdinand Raimund)

Da streiten sich die Leut' herum  
Oft um den Wert des Glücks,  
Der eine nennt den andern dumm,  
Am End' weiß keiner nix.  
Da ist der allerärmste Mann  
Dem andern viel zu reich:  
|: Das Schicksal setzt den Hobel an  
Und hobelt beide gleich. :|

Die Jugend will halt mit Gewalt  
In allem klüger sein;  
Doch wird man erst ein bisschen alt,  
Dann find't man sich schon drein.  
Oft zankt mein Weib mit mir, o Graus!  
Das bringt mich nicht in Wut:  
|: Ich klopfe meinen Hobel aus  
Und denk: "Du brummst halt gut." :|

Zeigt sich der Tod einst, mit Verlaub,  
Und zupft mich: "Brüderl, kumm!"  
Da stell' ich mich am Anfang taub  
Und schau mich gar nicht um.  
Doch sagt er: "Lieber Valentin,  
Mach' keine Umständ', geh!"  
|: Da leg' ich meinen Hobel hin  
Und sag' der Welt adje! :|