

da Weg zu mein' Diandl is stoani

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Allegro

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piece is marked 'Allegro'. The score consists of eight staves of music, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are several trills and grace notes throughout. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 30-32, and a second ending bracket labeled '2.' spans measures 32-34. The piece concludes with a double bar line and a final cadence.

da Weg zu mein' Diandl is stoani

(Volkslied)

Da Weg zu mein' Diandl is stoani,
Is stoani, is stoani,
Drum geh i 's am liabstn alloani,
Alloani, bei da Nacht.
Ja weil, ja weil i harb bin auf sie,
Weil i harb bin auf sie, weil i harb bin auf sie,
Ja weil, ja weil i harb bin auf sie,
Weil i harb bin auf sie!

I woäß nit, soll i aufi, soll i abi,
Soll i aufi, soll i abi?
I woäß nit, soll i aufi, soll i abi,
Oder soll i den mittlern Weg gehn?
Ja weil, ja weil i harb bin auf sie,
Weil i harb bin auf sie, weil i harb bin auf sie,
Ja weil, ja weil i harb bin auf sie,
Weil i harb bin auf sie!

Mei Muatta kocht Knödl so kloani,
So kloani, so kloani,
Drum issi i s' am liabstn alloani,
Alloani, bei da Nacht.
Ja weil, ja weil i hungrig bin,
Weil i hungrig bin, weil i hungrig bin,
Ja weil, ja weil i hungrig bin,
Weil i hungrig bin!