

# denk ich alleweil

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The score begins with a treble clef and a common time signature of 8, which is then changed to 3/4. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, often beamed together. There are several measures with rests. The piece concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').

## denk ich alleweil

(Volkslied)

Denk ich alleweil, denk ich alleweil,  
Schön Schätzlein wär mein;  
|: Jetzt seh ich 's vor Augen,  
Es kann ja nicht sein. :|

Wo ich gehe, wo ich stehe,  
Das Herz tut mir weh;  
|: Den Leuten ist 's zuwider,  
Wenn ich nur mit ihr geh. :|

"Herzig Schätzlein, bist du drinnen,  
Steh auf und mach auf!  
|: Es friert mich an meine Finger,  
Bin sonst nicht wohlauf." :|

"Friert dich 's an deine Finger,  
Zieh Handschühle an,  
|: Bleib nur ein Weil' stehen,  
Klopf noch einmal an!" :|

"Was batt' mir mein Klopfen?  
Du machst mir nicht auf;  
|: Du tust mich vexieren  
Und lachst mich nur aus!" :|