

der Kuckuck und der Esel

(C. Friedrich Zelter)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The piece consists of 13 measures. The first measure begins with a repeat sign. The melody is characterized by eighth-note patterns and rests. A first ending bracket spans measures 12 and 13, with a second ending bracket also covering these measures. The score concludes with a double bar line.

der Kuckuck und der Esel

(Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Der Kuckuck und der Esel,
Die hatten einmal Streit;
|: Wer wohl am besten sänge :|
|: Zur schönen Maienzeit. :|

Der Kuckuck sprach: Das kann ich -
Und fing gleich an zu schrein.
|: Ich kann es aber besser, :|
|: Fiel gleich der Esel ein. :|

Das klang so schön und lieblich,
So schön von fern und nah.
|: Sie sangen alle beide :|
|: Kuckuck, kuckuck, ia. :|