

der Mai tritt ein mit Freuden

(A. W. Florentin v. Zuccalmaglio)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music features a melody with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and a bass line with eighth notes. A repeat sign is present at the beginning of the first staff. The second staff starts with a measure number '4'. The third staff starts with a measure number '7'. The fourth staff starts with a measure number '10'. The fifth staff starts with a measure number '13'. The sixth staff starts with a measure number '16' and includes first and second endings, indicated by brackets and the numbers '1.' and '2.' above the notes. The piece concludes with a double bar line.

der Mai tritt ein mit Freuden

(Anton Wilhelm Florentin v. Zuccalmaglio)

Der Mai tritt ein mit Freuden,
Es flieht der Winter kalt,
Die Blümlein auf der Heiden,
Die blühen mannigfalt.
Ein Röselein zarte,
Von Farbe so schön,
Das blüht in meinem Garten,
Vor allen ich 's krön.

Es ist so wohlgemute,
Das zarte Röselein,
Erfrischt Sinn und Mute
Durch seinen Duft so rein.
Ein Röselein zarte,
Von Farbe so schön,
Das blüht in meinem Garten,
Vor allen ich 's krön.

Es ist mein Ehrenpreise,
Dazu mein Augentrost,
Das ich mit allem Fleiße
Viel tausendmal gekost.
Ein Röselein zarte,
Von Farbe so schön,
Das blüht in meinem Garten,
Vor allen ich 's krön.