

# der Mond ist aufgegangen

(J. A. Peter Schulz)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The image displays a musical score for the piece "der Mond ist aufgegangen" by J. A. Peter Schulz, arranged by Thomas Gundlach. The score is written for a single melodic line on a grand staff (treble clef) with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Andante". The score consists of six systems of music, each containing two staves. The first system includes a repeat sign and a triplet of eighth notes. The second system begins with a measure number "3". The fifth system begins with a measure number "9". The sixth system begins with a measure number "11". The music features a steady eighth-note accompaniment in the lower voice and a more melodic line in the upper voice, with various rests and phrasing marks.

13

1. 2.

Musical notation for measures 13 and 14. Measure 13 contains a treble clef, a key signature of one flat, and a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 14 contains a bass clef and a sequence of eighth notes: F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. A first ending bracket covers measures 13-14, and a second ending bracket covers measure 14. A repeat sign is at the end of measure 14.

15

Musical notation for measure 15. It shows a treble clef, a key signature of one flat, and a whole note chord consisting of G4 and B4. Below the staff, there are two bass clefs, each with a whole note chord consisting of F3 and A3. A repeat sign is at the end of the measure.

## der Mond ist aufgegangen

(Matthias Claudius)

Der Mond ist aufgegangen,  
Die goldnen Sternlein prangen  
Am Himmel hell und klar;  
Der Wald steht schwarz und schweiget,  
Und aus den Wiesen steigt  
Der weiß Nebel wunderbar.

Wie ist die Welt so stille,  
Und in der Dämmerung Hülle  
So traulich und so hold,  
Als eine stille Kammer,  
Wo ihr des Tages Jammer  
Verschlafen und vergessen sollt.

Seht ihr den Mond dort stehen?  
Er ist nur halb zu sehen,  
Und ist doch rund und schön!  
So sind wohl manche Sachen,  
Die wir getrost belachen,  
Weil unsre Augen sie nicht sehn.

Wir stolze Menschenkinder  
Sind eitel arme Sünder,  
Und wissen gar nicht viel;  
Wir spinnen Luftgespinste,  
Und suchen viele Künste,  
Und kommen weiter von dem Ziel.

Gott, lass uns dein Heil schauen,  
Auf nichts Vergängliches trauen,  
Nicht Eitelkeit uns freun!  
Lass uns einfältig werden,  
Und vor dir hier auf Erden  
Wie Kinder fromm und fröhlich sein!

Wollst endlich sonder Grämen  
Aus dieser Welt uns nehmen  
Durch einen sanften Tod!  
Und wenn du uns genommen,  
Lass uns in Himmel kommen,  
Du unser Herr und unser Gott!

So legt euch denn, ihr Brüder,  
In Gottes Namen nieder;  
Kalt ist der Abendhauch.  
Verschon uns, Gott, mit Strafen  
Und lass uns ruhig schlafen  
Und unsern kranken Nachbar auch!