

der Spielmann

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six systems of music. The first system begins with a repeat sign. The second system starts at measure 5. The third system starts at measure 9. The fourth system starts at measure 13. The fifth system starts at measure 17 and includes a 3/4 time signature change. The sixth system starts at measure 21 and includes first and second endings. The piece concludes with a double bar line.

der Spielmann

(Volkslied)

Der Spielmann, der Spielmann ist immer noch nicht da.
Er kimmet aber noch, er kimmet aber noch.
Denn ohne Musik kann das Mädél sich nicht drehn,
Das Mädél sich nicht drehn, das Mädél sich nicht drehn,
Ohne Musik, ohne Musik.

Der Spielmann, der Spielmann ist immer noch nicht da.
Er kimmet aber noch, er kimmet aber noch.
Denn ohne Musik kann der Junge sich nicht drehn,
Der Junge sich nicht drehn, der Junge sich nicht drehn,
Ohne Musik, ohne Musik.

Der Spielmann, der Spielmann ist immer noch nicht da.
Er kimmet aber noch, er kimmet aber noch.
Denn nur mit Musik kann im Tanze man sich drehn,
Im Tanze man sich drehn, im Tanze man sich drehn,
Nur mit Musik, nur mit Musik.