

# der Winter ist vergangen

(überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of six staves of music, with measure numbers 1, 3, 6, 9, 12, and 15 indicated at the beginning of each staff. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests and ties. A repeat sign is present at the beginning of the first staff. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 15 and 16, and a second ending bracket labeled '2.' spans measures 16 and 17. The piece concludes with a double bar line at the end of the second ending.

## der Winter ist vergangen

(Volkslied)

Der Winter ist vergangen,  
Ich seh des Maien Schein,  
Ich seh die Blümlein prangen,  
Des ist mein Herz erfreut.  
So fern in jenem Tale,  
Da ist gar lustig sein,  
Da singt Frau Nachtigalle  
Und manch Waldvögelein.

Ich geh, den Mai zu hauen,  
Hin durch das grüne Gras,  
Schenk meinem Buhl die Treue,  
Die mir die Liebste was,  
Und bitt, daß sie mag kommen,  
All vor dem Fenster stahn,  
Empfang'n den Mai mit Blumen,  
Er ist gar wohl getan.

Er nahm sie sonder Trauren  
In seine Arme blank.  
Der Wächter auf den Mauren  
Hub an ein Lied und sang:  
"Ist jemand noch darinnen,  
Der mag bald heimwärts gan!  
Ich seh den Tag herdringen  
Schon durch die Wolken klar."

Ade, mein Allerliebste,  
Ade, schön Blümlein fein,  
Ade, schön Rosenblume,  
Es muß geschieden sein!  
Bis daß ich wiederkomme,  
Bleibst du die Liebste mein;  
Das Herz in meinem Leibe  
Gehört ja allzeit dein!