

die schwarzbraunen Äugelein

(mündlich überliefert)

Largo 

Arrangement:
Thomas Gundlach

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Largo'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The music is primarily composed of chords and single notes, with some eighth notes. The second staff starts with a measure number '4'. The third staff starts with a measure number '7'. The fourth staff starts with a measure number '10' and includes a first ending bracket labeled '1.' that spans from measure 10 to the end of the staff. The fifth staff starts with a measure number '13' and includes a second ending bracket labeled '2.' that spans from measure 13 to the end of the staff. The piece concludes with a double bar line.

die schwarzbraunen Äugelein

(Volkslied)

Ach, schönster Schatz verzeih es mir,
Daß ich so spat bin kommen;
Doch hat die heiße Lieb zu dir
Mich noch dazu gezwungen.

Ach schläfst du schon, wenn ich jetzt komm,
So sanft in deinem Bettchen,
So möcht ich dich gar inniglich
Mit meinem Liedlein wecken.

Erweck ich dich, erschreck ich dich,
So tut 's mein Herz erbarmen;
Gern läg ich dir, o schönster Schatz,
In deinen beiden Armen!

Deine zwei schwarzbraunen Äugelein,
Die gar so freundlich blicken,
Sollt' dir daran gescheh'n ein Leid,
So spräng' mein Herz in Stücken.

Der große Gott vom Himmelsthron,
Der alles tut regieren,
Der Himmel und Erd' erschaffen hat,
Wird uns zusammenführen.