

dort niedn in jenem Holze

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The melody starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a series of eighth notes. The second system starts with a measure number '4' and continues the melodic line. The third system starts with a measure number '7' and continues the melodic line. The fourth system starts with a measure number '10' and features a first ending bracket over measures 10 and 11, followed by a second ending bracket over measures 12 and 13. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

dort niedn in jenem Holze

(Volkslied)

Dort niedn in jenem Holze
Leit sich ein Mühlen stolz.
|: Sie mahlt uns alle Morgen :|
Das Silber, das rote Gold.

Dort niedn in jenem Grunde
Schwemmt sich ein Hirschlein fein.
|: Was führt 's in seinem Munde? :|
Von Gold ein Ringelein.

Hätt ich des Golds ein Stück
Zu einem Ringelein,
|: Meinem Buhlen wollt ich 's schicken :|
Zu ein'm Goldfingerlein.

Was schickt sie mir denn wieder?
Von Perlen ein Kränzelein:
|: Sieh da, du feiner Ritter, :|
Dabei gedenk du mein!