

# dreh dich, dreh dich, Rädchen

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Largo 

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The piece begins with a repeat sign. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. There are also some unusual markings, such as a '7' below a note in the first system and a '4' above a note in the second system. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

## **dreh dich, dreh dich, Rädchen**

(Volkslied)

Dreh dich, dreh dich, Rädchen,  
Spinne mir ein Fädchen,  
Viele, viele hundert Ellen lang!  
Hurtig, hurtig muß man spinnen,  
Mütterchen braucht frisches Linnen;  
Darum Rädchen, ohne Ruh,  
Dreh dich, dreh dich immerzu!

Dreh dich, dreh dich, Rädchen,  
Spinne mir ein Fädchen,  
Viele, viele hundert Ellen lang!  
Brauchen Tücher, Betten, Kissen,  
Alle Tag wird was zerrissen;  
Darum Rädchen, ohne Ruh,  
Dreh dich, dreh dich immerzu!

Dreh dich, dreh dich, Rädchen,  
Spinne mir ein Fädchen,  
Viele, viele hundert Ellen lang!  
Unser keines Brüderlein  
Braucht ein dutzend Hemdelein;  
Darum Rädchen, ohne Ruh,  
Dreh dich, dreh dich immerzu!