

drei Wochen vor Ostern

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece consists of 10 measures. The first measure is marked with a repeat sign. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. A first ending bracket covers measures 7 and 8, leading to a double bar line. A second ending bracket covers measures 9 and 10, also leading to a double bar line. The tempo is marked 'Allegretto'.

drei Wochen vor Ostern

(Volkslied)

Drei Wochen vor Ostern,
Da geht der Schnee weg,
Da heirat mein Schatzal,
Da hab ich an Dreck.

Treu hab ich geliebet
Was hab ich davon?
Mein Schatzal betrübet,
Das hab ich zum Lohn.

Drei Rosen im Garten
Drei Vöglein im Wald:
Im Sommer ist 's lieblich.
Im Winter ist 's kalt.

Wie hoch ist der Himmel,
Wie leuchten die Stern,
Wie haben die Buben
Die Madaln so gern.

Ein altes Paar Ochsen
Eine schwarzbraune Kuh,
Die gibt mir mein Vater,
Wann ich heiraten tu.

Gibt er sie mir nicht,
So heirat ich nicht,
So bleib ich beim Schatzal
Und sag es ihm nicht.

Du lüderlich Bürschchen
Wann wirst du gescheidt?
Wanns Buttermilch regnet,
Und Sauerkraut schneit.

Was braucht denn a Jaga?
A Jaga braucht nix,
Als a schwarzäugig Dirndl
A Hund und a Büchs.

Mein Vater hat gar nichts
Als a buntscheckige Kuh,
A Hasperl und a Spinnrad
Und a Bettstatt dazu.

Drei Ochsen, vier Kühe
Sind sieben Stück Vieh,
Die Hörner sind krumm
Und die Leute sind dumm.

Auf der Lüneburger Heide
Da steht a Karoussell,
Da tanzen sechs Schneider
Um ein Wasserboutell.

Dort oben auf dem Berge
Da steht ein Franzos,
Hat 's Mädal im Arme
Und küsset drauflos.

Dort unten im Teiche
Da schwimmt ein Fisch,
Und mein Schatz ist mir lieber
Als das Geld auf dem Tisch.