

drunten im Unterland

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piece begins with a repeat sign at the first measure. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed in pairs. The score is divided into six systems, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 marked at the beginning of their respective lines. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth system.

drunten im Unterland

(Gottfried Weigle)

|: Drunten im Unterland, da ist 's halt fein. :|
Schlehen im Oberland, Trauben im Unterland,
Drunten im Unterland, möcht i wohl sein.

|: Drunten im Neckartal, da ist 's halt gut. :|
Ist mer 's da oben'rum manchmal au no so dumm,
Han i doch alleweil drunten gut's Blut.

|: Kalt ist 's im Oberland, drunten ist 's warm; :|
Oben sind d' Leut so reich, d' Herzen sind garnet weich,
B'sehn mi net freundlich an, werdet net warm.

|: Aber da unten'rum, da sind d' Leut arm, :|
Aber so froh und frei, und in der Liebe treu;
Drum sind im Unterland d' Herzen so warm.