

durchs Wiesetal gang i

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece is marked 'Allegretto'. The score consists of six systems of music, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10, 13, 16). The melody is characterized by a mix of eighth and quarter notes, often beamed together. There are several instances of slurs and ties, particularly in measures 7 and 13. The piece concludes with a final cadence in the sixth system.

durchs Wiesetal gang i

(Volkslied)

Durchs Wiesetal gang i jetzt na,
Brech lauter Batenke dorna.
Batenke muss i breche,
Schöns Sträußle drauß mache,
Aus lauter Batenke und Klee,
I han ja koi Schätzele meh.

Und wenn i koi Schätzle meh hab,
Warum liegts dann net in seim Grab?
Tät zum Grab ja mit Klage
Schöns Sträußele trage
Aus lauter Batenke und Klee,
I han ja koi Schätzele meh.

Ach, 's lebt ja und ischt mir net treu,
Und i weiß, jetzt ischt alles vorbei.
Und die Rosen und die Nelken
Müset traurig verwelke,
Verwelke Batenke und Klee,
I han ja koi Schätzele meh.