

ein Tiroler wollte jagen

(Julius Corner)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The second staff starts with a measure number '4'. The third staff starts with a measure number '7'. The fourth staff starts with a measure number '10'. The fifth staff starts with a measure number '13'. The sixth staff starts with a measure number '16' and includes two first endings, labeled '1.' and '2.', which are indicated by brackets above the staff. The piece concludes with a double bar line.

ein Tiroler wollte jagen

(Karl Immermann)

Ein Tiroler wollte jagen
Einen Gemsbock silbergrau,
Doch es wollt ihm nicht gelingen,
Denn das Tierlein war zu schlau.

|: Hol-dri-ho-a-ho,
Hol-dri-ho-a-ho,
Hol-dri-o-ha,
Hol-dri-o! :|

Und der Gemsenjäger wollte
Zu des Försters Töchterlein,
Doch sie lacht ihm ins Gesichte
Und sie läßt ihn nicht herein.

Meine Mutter will 's nicht leiden,
Daß ich einen Jäger frei';
Und ich hab schon einen andern,
Einen schmucken Bub, juchei!