

es blies ein Jäger wohl in sein Horn

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Larghetto 

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The second staff starts at measure 4. The third staff starts at measure 7. The fourth staff starts at measure 10. The fifth staff starts at measure 13 and includes a first ending bracket labeled '1.' that spans measures 13 through 15. The sixth staff starts at measure 16 and includes a second ending bracket labeled '2.' that spans measures 16 through 18. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.

es blies ein Jäger wohl in sein Horn

(Volkslied)

Es blies ein Jäger wohl in sein Horn, wohl in sein Horn,
Und alles, was er blies, das war verlorn, das war verlorn.
Halia hussassa, di rallala,
Und alles, was er blies, das war verlorn.

Soll denn mein Blasen verloren sein, verloren sein?
Viel lieber möchte ich gar kein Jäger sein, kein Jäger sein.
Halia hussassa, di rallala,
Viel lieber möchte ich gar kein Jäger sein.

Er warf sein Netz wohl über'n Strauch, wohl über'n Strauch,
Da sprang ein schwarzbraunes Mäd'el heraus, ein Mäd'el heraus.
Halia hussassa, di rallala,
Da sprang ein schwarzbraunes Mäd'el heraus.

Ach schwarzbraunes Mäd'el, entspring mir nicht, entspring mir nicht!
Ich habe große Hunde, die holen dich, die holen dich.
Halia hussassa, di rallala,
Ich habe große Hunde, die holen dich.

Deine großen Hunde, die fürcht ich nicht, die fürcht ich nicht,
Sie kennen meine hohen, weiten Sprünge nicht, meine Sprünge nicht!
Halia hussassa, di rallala,
Sie kennen meine hohen, weiten Sprünge nicht.

Deine hohen, weiten Sprünge, die kennen sie wohl, die kennen sie wohl,
Sie wissen, daß du heute noch sterben sollst, noch sterben sollst.
Halia hussassa, di rallala,
Sie wissen, daß du heute noch sterben sollst.