

es wollt ein Mägdlein früh aufstehn

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note F#4, and a quarter note E4. A repeat sign follows, with the first ending leading to a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The second staff continues with a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The third staff continues with a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, and a quarter note A2. The fourth staff begins with a quarter note G2, a quarter note F#2, and a quarter note E2. It includes a first ending bracket over measures 9 and 10, and a second ending bracket over measures 11 and 12. The score concludes with a double bar line.

es wollt ein Mägdlein früh aufstehn

(Volkslied)

Es wollt ein Mägdlein früh aufstehn,
Dreiviertel Stund vor Tag,
Wollt in dem Wald spazieren gehn,
Ja, ja, ja, spazieren gehn,
Wollt Brombeern brechen ab.

Und als sie in den Wald nein kam,
Da kam des Jägers Knecht:
"Ei Mägdlein, scher dich aus dem Wald,
Meinem Herrn, dem ist 's nicht recht."

Und als sie 's ein Stück weiter kam,
Da kam des Jägers Sohn:
"Ei Mägdlein, setz dich nieder,
Zupf dir dein Körblein voll."

"Ein Körblein voll, das brauch ich nicht,
Eine Handvoll ist genug:
In meines Vaters Garten,
Da wachsen Brombeern g'nug."

So schön wie braune Beeren
Sah sie seine Äuglein stehn.
Wer kann im grünen Walde
Den Beeren widerstehn!

Und als dreiviertel Jahr vergangen war 'n,
Die Brombeern wurden groß,
Da hat das schwarzbraun Mägdelein
Ein Kind auf ihrem Schoß

Sie sah es mit Verwundrung an:
"Ei, ei, was hab ich denn getan.
"Kommt das wohl von den Brombeern her,
Die ich gepflücket hab?"

Drum wer ein ehrliches Mädels will ha'n,
Der schickt sie nicht in' Wald.
Im Wald, da wachsen die Brombeern
Und die reifen alsobald.