

# es wollt ein Mägdlein tanzen gehn

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth notes and quarter notes, with a repeat sign at the end of the first measure. The second staff starts with a measure rest labeled '3', followed by eighth notes and quarter notes. The third staff starts with a measure rest labeled '5', followed by eighth notes and quarter notes. The fourth staff starts with a measure rest labeled '7', followed by eighth notes and quarter notes. The piece concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').

## es wollt ein Mägdlein tanzen gehen

(Volkslied)

Es wollt ein Mägdlein tanzen gehn,  
|: Sucht Rosen auf der Heide. :|

Was fand sie an dem Wege stehn?  
|: Ein Hasel die war grüne. :|

"Nun grüß dich Gott, Frau Haselin,  
|: Von wann bist du so grüne?" :|

"Ei, grüß dich Gott, feins Mägdelein,  
|: Von wann bist du so schöne?" :|

"Ich ess' weiß Brot, trink' kühlen Wein,  
|: Davon bin ich so schöne." :|

"Und wenn du auch so schöne bist,  
|: Dein Ehr' hast du verschlafen." :|

"Hüte dich, hüte dich, Frau Haselin,  
|: Das Wort soll dich gereuen! :|

Ich hab der stolzen Brüder zwei,  
|: Die sollen dich abhauen." :|

"Und hauen sie mich im Winter ab,  
|: Im Sommer grün ich wieder. :|

Verliert ein Mägdlein ihren Kranz,  
|: Den findt sie nimmer wieder." :|