

fein sein, beinander bleiben

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece begins with a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final cadence at the end. The score is divided into six systems, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 indicated at the start of each system. The final system ends with a double bar line and repeat dots.

fein sein, beinander bleibn

(Volkslied)

|: Fein sein, beinander bleibn! :|
Mag 's regn oder windn oder aber schneibn.
|: Fein sein, beinander bleibn! :|

|: Gscheid sein, net einitappn! :|
Es steckt oft der Fuchs in der Zipflkappn.
|: Gscheid sein, net einitappn! :|

|: Frisch sein, net umamuckn! :|
Und geht a dein Häusl und d' Liab in Brockn.
|: Frisch sein, net umamuckn! :|

|: Treu sein, net außigrasn! :|
Denn d' Liab ist so zart wie a Soafablasn.
|: Treu sein, net außigrasn! :|