

Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß geh'n

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 2/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The piece is marked 'Andante'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The second staff continues the melody with a quarter note C5, followed by a quarter note B4, and then a quarter note A4. The third staff continues with a quarter note G4, followed by a quarter note F#4, and then a quarter note E4. The fourth staff continues with a quarter note D4, followed by a quarter note C4, and then a quarter note B3. The fifth staff concludes the piece with a quarter note A3, followed by a quarter note G3, and then a quarter note F#3. The score includes various musical notations such as stems, beams, and accidentals. There are also first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß geh'n

(Volkslied)

"Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß geh'n,
Du zertrittst dir die zarten Füßlein schön.
La-la-la-la, la-la-la-la!
Du zertrittst dir die zarten Füßlein schön."

"Wie sollte ich denn nicht barfuß geh'n,
Hab' keine Schuh ja anzuziehn,
La-la-la-la, la-la-la-la!
Hab' keine Schuh ja anzuzieh'n."

"Feinsliebchen, willst du mein eigen sein,
So kaufe ich dir ein Paar Schühlein fein,
La-la-la-la, la-la-la-la!
So kaufe ich dir ein Paar Schühlein fein."

"Wie könnte ich euer eigen sein,
Ich bin ein armes Mägdelein,
La-la-la-la, la-la-la-la!
Ich bin ein armes Mägdelein."

"Und bist du auch arm, so nehm ich dich doch,
Du hast ja die Ehr' und die Treue noch,
La-la-la-la, la-la-la-la!
Du hast ja die Ehr' und die Treue noch."

"Die Ehr' und die Treue mir keiner nahm,
Ich bin, wie ich von der Mutter kam,
La-la-la-la, la-la-la-la!
Ich bin, wie ich von der Mutter kam."

Was zog er aus seiner Tasche fein?
Von lauter Gold ein Ringelein,
La-la-la-la, la-la-la-la!
Von lauter Gold ein Ringelein.