

fern bist du, fern

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature consists of two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piece begins with a repeat sign. The first line contains measures 1 through 2. The second line, starting with a measure number '3', contains measures 3 through 4. The third line, starting with a measure number '5', contains measures 5 through 6. The fourth line, starting with a measure number '7', contains measures 7 through 8 and includes a first ending bracket labeled '1.'. The fifth line, starting with a measure number '9', contains measures 9 through 10 and includes a second ending bracket labeled '2.'. The score concludes with a double bar line.

fern bist du, fern

(Volkslied)

Fern bist du, fern unsren grünenden Tälern,
Weit bist du, weit in den goldenen Sälen.
Sag, du mein Leben, mein Trost, all mein Sehnen,
Sag doch, kommst du bald, kommst du bald zurück?

Dort in den goldenen Sälen führst du
Holde und schöne Mädchen zum Tanze.
Hör nicht der Vögel verlockendes Rufen,
Schöner ist das Lied, das du einst mir sangst.

Jahre vergehen, wie lang soll ich warten?
Möcht an des Liebsten Seite jetzt wandern
Über die Täler und grünenden Höhen,
Bis der Tag sich neigt, bis der Abend kommt.