

geh schäme dich

(mündlich überliefert)

Larghetto

Arrangement:
Thomas Gundlach

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The piece consists of 16 measures. The first measure begins with a repeat sign. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several rests throughout the piece, notably in measures 4, 7, 13, and 16. The score concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending concludes with a final cadence.

geh schäme dich

(Volkslied)

|: Ein Schüssel und ein Häfelein
Ist all mein Kuchgeschirr; :|
Doch wenn ich halt an dich gedenk,
Doch wenn ich halt an dich gedenk,
So mein' ich, so mein' ich,
Ich mein' ich wär bei dir.

|: "Hast g'sagt, du willst mich nehmen,
Sobald der Sommer käm, :|
Der Sommer ist gekommen,
Du hast mich nicht genommen.
Geh schäme dich, geh schäme dich!
Gelt ja, du nimmst mich noch?"

|: "Wie kann ich dich denn nehmen,
Wenn ich dich gar nicht mag? :|
Du bist ja wüst vom Angesicht,
Verzeih mirs Gott, ich mag dich nicht;
Geh schere dich, geh packe dich,
Und schau mich gar nicht an!"

|: "Ich glaub, du bist besoffen,
Du dummer Gockel du! :|
Ich scher mich nicht, kehr mich nicht dran,
Ich hab bald einen andern Mann,
Ich kriege, ich kriege
Bald einen andern Mann!"

|: "O, krieg mir nicht die Kränke,
Sonst hab ich gleich den Frost; :|
Ich lieb dich immer klar und rein
Du sollst mein liebes Schätzchen sein,
Sollst immer, sollst immer
Mein liebes Schätzchen sein!"

|: "Was hören meine Ohren?
Nicht wahr, du liebst mich noch? :|
Schlag ein, schlag ein, schlag ein aufs neu:
Wir bleiben, bleiben uns getreu,
Wir bleiben, wir bleiben,
Wir bleiben uns getreu!"