

# Gesellen, stimmt mit mir ein

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of six systems of music, each containing a single staff. The first system starts with a repeat sign. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several measures with rests, notably at the beginning of the second and fifth systems. The piece concludes with a final cadence in the sixth system.

19

Musical notation for measures 19-21. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 8/8 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with some beamed eighth notes. The bass line features a consistent eighth-note accompaniment pattern.

22

Musical notation for measures 22-23. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 8/8 time signature. Measure 22 includes a first ending bracket and a repeat sign. Measure 23 includes a second ending bracket. The melody and bass line continue with similar rhythmic patterns.

## **Gesellen, stimmt mit mir ein**

(Volkslied)

Gesellen, stimmt mit mir ein  
Und lasset doch die Arbeit sein,  
Laßt doch die Arbeit sein!  
|: Wir wollen trinken Rum und Wein  
Und dabei tapfer lustig sein,  
Ja lustig sein,  
Ja lustig sein. :|

Zu Heidelberg und Königsstein,  
Da liegen große Fässer Wein,  
Ja, Fässer liegen drein;  
|: Da sitzt der Bachus auf dem Faß,  
Er macht sein'n Hals mit Rheinwein naß,  
Mit Rheinwein naß,  
Mit Rheinwein naß. :|

Vater Noah hat die Kunst erdacht,  
Wir Gesellen haben es nachgemacht,  
Wir haben es nachgemacht.  
|: Hat er 's getan, so tun wir 's auch  
Das ist und bleibt Gesellenbrauch,  
Gesellenbrauch,  
Gesellenbrauch. :|