

sah ein Knab ein Röslein stehn

(Franz Schubert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Largo

The image displays a musical score for the piece 'sah ein Knab ein Röslein stehn' by Franz Schubert, arranged by Thomas Gundlach. The score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs) in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Largo'. The score consists of six systems of music, with measure numbers 1, 4, 7, 10, 13, and 16 indicated at the beginning of each system. The music features a simple, lyrical melody with a steady accompaniment. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the sixth system.

sah ein Knab ein Röslein stehn

(Johann Wolfgang von Goethe)

Sah ein Knab ein Röslein stehn,
Röslein auf der Heiden,
War so jung und morgenschön,
Lief er schnell, es nah zu sehn,
Sah 's mit vielen Freuden
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

Knabe sprach: "Ich breche dich,
Röslein auf der Heiden!"
Röslein sprach: "Ich steche dich,
Dass du ewig denkst an mich,
Und ich will 's nicht leiden!"
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

Und der wilde Knabe brach,
's Röslein auf der Heiden;
Röslein wehrte sich und stach,
Half ihm doch kein Weh und Ach,
Musst' es eben leiden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.