

# horch, was kommt von draußen rein

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andantino

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The piece is marked 'Andantino'. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The melody is characterized by eighth-note patterns and rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the sixth staff.

## **horch, was kommt von draußen rein**

(Volkslied)

Horch, was kommt von draußen rein?  
Hollahi, hollaho!  
Wird wohl mein Feinsliebchen sein,  
Hollahiaho!  
Geht vorbei und schaut nicht rein,  
Hollahi, hollaho,  
Wird 's wohl nicht gewesen sein,  
Hollahiaho.

Leute haben 's oft gesagt,  
Daß ich ein Feinsliebchen hab.  
Laß sie reden, schweig fein still,  
Kann ja lieben, wen ich will.

Sagt mir Leute ganz gewiß,  
Was das für ein Lieben ist.  
Die ich liebe krieg ich nicht,  
und 'ne andre mag ich nicht.

Wenn mein Liebchen Hochzeit hat,  
Ist für mich ein Trauertag.  
Geh dann in mein Kämmerlein,  
Trage meinen Schmerz allein.

Wenn ich dann gestorben bin,  
Trägt man mich zum Friedhof hin.  
Setzt mir keinen Leichenstein,  
Pflanzt mir darauf Vergißnichtmein.