

i woäß nit, wie mir is

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into five systems, with measure numbers 1, 4, 7, 10, and 13 indicated at the beginning of each system. The melody features a mix of eighth and quarter notes, often beamed together. There are several instances of triplets, indicated by a '3' over the notes. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 10 and 11, and a second ending bracket labeled '2.' spans measures 12 and 13. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 13.

i woäß nit, wie mir is

(Volkslied)

|: I woäß nit, wie mir is. :|
I bin nit krank, i bin nit g'sund,
I bin blessiert und find koa Wund.
|: I woäß nit, wie mir is. :|

|: I woäß nit, wie mir is. :|
I reiset gern die Länder aus
Und blieb auch wieder gern zu Haus.
|: I woäß nit, wie mir is. :|

|: I woäß nit, wie mir is. :|
I wach nit gern und schlaf nit gern,
Möcht weltlich bleibn und geistlich werdn.
|: I woäß nit, wie mir is. :|

|: I woäß nit, wie mir is. :|
Das nächst hab i an Doktor g'fragt,
Der hat mir glei ins G'sicht nei g'sagt:
"A Narr bist, das is g'wiss!"
Jetzt woäß i, wie mir is.