

ich bin das ganze Jahr vergnügt

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody starts on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note Bb4. The second staff continues the melody with a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The third staff features a triplet of eighth notes (F5, G5, A5) followed by a quarter note Bb5. The fourth staff continues with a quarter note C6, a quarter note D6, and a quarter note E6. The fifth staff concludes the piece with a quarter note F6, a quarter note G6, and a quarter note A6. The score includes various musical notations such as stems, beams, and accidentals.

ich bin das ganze Jahr vergnügt

(Volkslied)

Ich bin das ganze Jahr vergnügt,
Im Frühling wird das Feld gepflügt.
Dann steigt die Lerche hoch empor
|: Und singt ihr frohes Lied mir vor. :|

Und kommt die schöne Sommerzeit,
Wie hoch ist da mein Herz erfreut,
Wenn ich vor meinem Acker steh
|: Und soviel tausend Ähren seh. :|

Im Herbst schau ich die Bäume an,
Seh Äpfel, Birnen, Pflaumen dran.
Und sind sie reif, so pflück' ich sie
|: Und nehm 's als Lohn für meine Müh'. :|

Und kommt die kalte Winterszeit,
Dann ist mein Häuschen überschneit,
Das ganze Feld ist kreideweiß
|: Und auf der Wiese nichts als Eis. :|