

ich geh durch einen grasgrünen Wald

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Allegro 

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The piece begins with a repeat sign at the first measure. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several measures with a fermata. The score is divided into six systems, with measure numbers 1, 3, 5, 7, 9, and 11 marked at the beginning of each system. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 9 and 10, and a second ending bracket labeled '2.' spans measures 11 and 12. The piece concludes with a double bar line at the end of the final measure.

ich geh durch einen grasgrünen Wald

(Volkslied)

Ich geh durch einen grasgrünen Wald
Und höre die Vögelein singen.
Sie singen so jung, sie singen so alt,
Die kleinen Vögelein in dem Wald,
Die hör ich so gerne wohl singen.

O, sing nur, singe Frau Nachtigall!
Wer möchte dich Sängerin stören?
Wie wonniglich klingt 's im Widerhall!
Es lauschen die Blumen, die Vögelein all
Und wollen die Nachtigall hören.

Nun muß ich wandern, bergauf, bergab,
Die Nachtigall singt in der Ferne.
Es wird mir so wohl, so leicht am Stab,
Und wie ich schreite hinauf, hinab,
Die Nachtigall singt in der Ferne.