

# ich sehe oft um Mitternacht

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of music, each with a measure number in the left margin: 1, 3, 5, 7, and 9. The first system (measures 1-2) begins with a repeat sign. The second system (measures 3-4) contains a triplet of eighth notes in measure 3. The third system (measures 5-6) continues the melody. The fourth system (measures 7-8) features a first ending bracket over measures 7 and 8. The fifth system (measures 9-10) features a second ending bracket over measures 9 and 10, which concludes with a double bar line. The bass line is indicated by a bass clef and an '8' below the staff, showing a simple accompaniment of eighth notes.

## **ich sehe oft um Mitternacht**

(Matthias Claudius )

Ich sehe oft um Mitternacht,  
Wenn ich mein Werk getan,  
Und niemand mehr im Hause wacht,  
Die Stern' am Himmel an.

Sie geh'n da hin und her zerstreut,  
Als Lämmer auf der Flur.  
In Rudeln auch und aufgereiht,  
Wie Perlen an der Schnur.

Und funkeln alle weit und breit  
Und funkeln rein und schön;  
Ich seh' die große Herrlichkeit  
Und kann nicht satt mich sehn.

Dann saget unterm Himmelszelt  
Mein Herz mir in der Brust:  
Es gibt was Bess'res in der Welt,  
Als all' ihr Schmerz und Lust.

Ich werf' mich auf mein Lager hin  
Und liege sanft und wach  
Und suche es in meinem Sinn  
Und sehne mich danach.