

# ich trag ein goldnes Ringelein

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Adagio

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Adagio'. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The second staff starts with a triplet of eighth notes. The third staff contains a measure with a fermata over a dotted quarter note. The fourth and fifth staves continue the melodic line with various rhythmic patterns. The sixth staff concludes with a first ending bracket (marked '1.') and a second ending bracket (marked '2.'). The piece ends with a double bar line.

## **ich trag ein goldnes Ringlein**

(Volkslied)

Ich trag ein goldnes Ringlein,  
Schatz, an meinem Fingerlein,  
Ich trag ein goldnes Ringlein,  
Schatz, an meiner Hand.  
Hei, wenn der Ring von dir nicht wär,  
So hätt' ich ihn schon längst nicht mehr,  
Hei, wenn der Ring von dir nicht wär,  
Hätt' ich ihn längst nicht mehr.

Trügst du auch nicht mein Ringlein,  
Schatz, an deinem Fingerlein,  
Ich würde drum nicht traurig sein,  
Schatz, ich weinte nicht.  
Hei, weil ein Band, das fester ist,  
Längst um den Herz gebunden ist,  
Hei, weil ein Band, das fester ist,  
Ums Herz gebunden ist.