

ich wollt', daß ich ein Jäger wär'

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of six staves of music, with measure numbers 1, 3, 5, 7, 9, and 11 indicated at the beginning of each staff. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests and a triplet of eighth notes in measure 3. The accompaniment is a simple bass line consisting of quarter notes and eighth notes, providing a steady harmonic foundation. The piece concludes with a final chord in measure 12.

13

Musical staff 13: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 8/8 time signature. The melody starts with a dotted quarter note, followed by eighth notes. The bass line consists of eighth notes and quarter notes.

15

Musical staff 15: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 8/8 time signature. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The bass line features a mix of eighth and quarter notes.

17

Musical staff 17: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 8/8 time signature. The melody includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.). The piece concludes with a double bar line.

ich wollt', daß ich ein Jäger wär'

(Volkslied)

|: Ich wollt', daß ich ein Jäger wär'

Und trüg' ein grünes :| Kleid.

|: Der Jäger trägt ein

Grünes, grünes Kleid, :|

|: Das ist seine einz'ge :|

Freude, Freude, Freud',

Das ist seine einz'ge Freud'.

|: Wie kommt 's, daß du so traurig bist

Und mir auch gar nichts :| sagst?

|: Ich seh' es deinen

Äuglein, Äuglein an, :|

|: Daß du geweinet :|

geweint, geweint geweint,

Daß du geweinet hast.

|: Und wenn ich auch geweinet hab',

Was geht' s denn andre :| an?

|: Ich hab' geweint um

Meinen, meinen Schatz, :|

|: Der mich verlassen :|

Verlass', verlass', verlass',

Der mich verlassen hat.