

im Krug zum grünen Kranze

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff begins with a measure rest of 3 measures, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The third staff begins with a measure rest of 5 measures, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fourth staff begins with a measure rest of 7 measures, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fifth staff begins with a measure rest of 9 measures, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The score concludes with a double bar line and a final chord consisting of G4, A4, and B4.

im Krug zum grünen Kranze

(Wilhelm Müller)

Im Krug zum grünen Kranze,
Da kehrt' ich durstig ein;
Da saß ein Wanderer drinnen, drinnen
Am Tisch beim kühlen Wein.

Ein Glas ward eingegossen,
Das wurde nimmer leer,
Sein Haupt ruht auf dem Bündel, Bündel,
Als wär 's ihm viel zu schwer.

Ich tät mich zu ihm setzen,
Ich sah ihm ins Gesicht,
Das schien mir gar befreundet, befreundet
Und dennoch kannt' ich 's nicht.

Da sah auch mir ins Auge
Der fremde Wandersmann,
Und füllte meinen Becher, Becher
Und sah mich wieder an.

Hei! wie die Becher klangen,
Wie brannte Hand in Hand:
"Es lebe die Liebste deine, deine,
Herzbruder im Vaterland!"