

in allen guten Stunden

(K. F. Zelter)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single instrument, likely a piano or guitar, in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of seven staves of music, each starting with a measure number (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13). The music is characterized by a steady eighth-note bass line and a more melodic upper voice. The first staff begins with a repeat sign. The piece concludes with a final cadence on the seventh staff.

15

8

17

8

19

8

21

8

23

8

25

8

in allen guten Stunden

(Johann Wolfgang von Goethe)

In allen guten Stunden,
Erhöht von Lieb und Wein,
Soll dieses Lied verbunden
Von uns gesungen sein!
|: Uns hält der Gott zusammen,
Der uns hierher gebracht,
Erneuert unsre Flammen,
Er hat sie angefacht. :|

So glühet fröhlich heute,
Seid recht von Herzen eins!
Auf, trinkt erneuter Freude
Dies Glas des echten Weins!
Auf, in der holden Stunde,
Stoßt an und küsset treu
Bei jedem neuen Bunde
Die alten wieder neu.

Wer lebt in unserm Kreise,
Und lebt nicht selig drin,
Genießt die freie Weise
Und treuen Brudersinn?
So bleibt durch alle Zeiten
Herz Herzen zugekehrt,
Von keinen Kleinigkeiten
Wird unser Bund gestört.

Uns hat ein Gott gesegnet
Mit freiem Lebensblick,
Und alles, was begegnet,
Erneuert unser Glück.
Durch Grillen nicht gedränget,
Verknickt sich keine Lust,
Durch Zieren nicht geenget,
Schlägt freier unsre Brust.

Mit jedem Schritt wird weiter
Die rasche Lebensbahn,
Und heiter, immer heiter
Steigt unser Blick hinan.
Uns wird nimmer bange,
Wenn alles steigt und fällt,
Und bleiben lange, lange,
Auf ewig so gesellt.