

Innsbruck, ich muß dich lassen

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante 

The musical score consists of six staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante' with a crescendo hairpin. The notation includes a repeat sign at the beginning of the first staff. The melody is primarily in the right hand, with a supporting bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the sixth staff.

Innsbruck, ich muß dich lassen

(Volkslied)

Innsbruck, ich muß dich lassen,
Ich fahr dahin mein Straßen
In fremde Land dahin.
Mein Freud ist mir genommen,
Die ich nit weiß bekommen,
Wo ich im Elend bin.

Groß Leid muß ich jetzt tragen,
Das ich allein tu klagen
Dem liebsten Buhlen mein.
Ach Lieb, nun laß mich Armen
Im Herzen dein erbarmen,
Daß ich muß ferne sein.

Mein Trost ob allen Weiben,
Dein tu ich ewig bleiben,
Stet, treu, der Ehren fromm.
Nun muß dich Gott bewahren,
In aller Tugend sparen,
Bis daß ich wiederkomm.