

ist wieder eins aus

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The piece consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 3/4 time signature. It features a series of eighth notes with stems pointing up, followed by a triplet of eighth notes. The second staff starts with a measure rest labeled '3'. The third staff starts with a measure rest labeled '5'. The fourth staff starts with a measure rest labeled '7' and includes first and second endings. The fifth staff starts with a measure rest labeled '9' and concludes with a double bar line. The music is characterized by a steady, flowing eighth-note pattern.

ist wieder eins aus

(Volkslied)

Ist wieder eins aus,
Wird noch nichts draus,
Mein Schatz allerliebster
Bleibt immer zu Haus.

Ach wenn er doch käme,
Auf daß er mich nähme,
Auf daß ich den Leutchen
Aus den Augen 'raus käme.

Jetzt kommt er hoho!
Kann sagen: jo, jo,
Komm, reich mir dein Händchen
Und sage: jo, jo!

Komm, reich mir dein Händchen,
Du zuckersüß Männchen!
Komm, reich mir dein Händchen
Und sage: jo, jo!