

# ist wohl ein' schöne Zeit

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece is marked 'Allegretto'. The score consists of six systems of music, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10, 13, 16) on the left. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and a few longer notes. There are several repeat signs (double bar lines with dots) throughout the piece. The notation includes various ornaments and phrasing slurs. The piece concludes with a final cadence.

19

22

25

1.

2.

8

8

8

## **ist wohl ein' schöne Zeit**

(Volkslied)

Ist wohl ein' schöne Zeit,  
Wenn man den Weizen schneid't.  
Der Weizen kommt in die Kammer,  
Das Unkraut kommt in die Flammer.  
Ist wohl ein' schöne Zeit,  
Wenn man den Weizen schneid't.

Kaum bricht der Morgen an,  
Hört man der Vöglein Sang.  
Die Wachtel tut schon schlagen,  
Das kann man willig sagen.  
Der Kuckuck schreit im Walde,  
Dass 's durch die Täler hallt.

Kommt wohl ein' andre Zeit,  
Wenn man den Weizen schneid't.  
Der Weizen kommt in die Scheuer,  
Das Unkraut kommt in das Feuer.  
Der Kuckuck schweiget still,  
Kein Vöglein singen will.