

junges Mädchen saß am Meere

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. A triplet of eighth notes is indicated with a '3' and a bracket. The second staff contains a triplet of eighth notes with a '3' above it. The third staff continues the melodic line. The fourth staff features a first ending bracket labeled '1.' and a repeat sign. The fifth staff features a second ending bracket labeled '2.' and concludes with a double bar line and repeat dots.

junges Mädchen saß am Meere

(Volkslied)

Junges Mädchen saß am Meere,
Heija, heio,
Wusch die langen blonden Zöpfe
Und den weißen Hals.

Kam ein grüner Nix geschwommen,
Heija, heio,
Hat sie zu sich mitgenommen
Auf den Meeresgrund.

Drunten sitzt sie nun und weinet,
Heija, heio,
Lauter weiße runde Perlen
Auf dem Meeresgrund.

Wellen spülten alle Perlen,
Heija, heio,
An das helle Licht der Sonne
An den Meeresstrand.

Junger Fischer ging am Meere,
Heija, heio,
Fand die weißen runden Perlen
In dem Dünensand.

Band die Perlen zu dem Kranze,
Heija, heio,
Wartet trauernd auf die Liebste
An dem Meeresstrand.