

# kein Hälmllein wächst auf Erden

(Wilhelm Baumgartner)

Moderato

Arrangement:  
Thomas Gundlach

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The music features a melody in the upper voice and a bass line in the lower voice. The second staff starts with a measure rest labeled '3', indicating a triplet. The third staff starts with a measure rest labeled '5'. The fourth staff starts with a measure rest labeled '7' and includes a first ending bracket labeled '1.'. The fifth staff starts with a measure rest labeled '9' and includes a second ending bracket labeled '2.'. The piece concludes with a double bar line.

## **kein Hälmlein wächst auf Erden**

(Wilhelm Baumgartner)

Kein Hälmlein wächst auf Erden,  
Der Himmel hat 's betaut,  
Und kann kein Blümlein werden,  
Die Sonne hat 's erschaut.

Wenn du auch tief beklommen  
In Waldesnacht allein,  
Einst wird von Gott dir kommen  
Dein Tau und Sonnenschein.

Dann sproßt, was dir indessen  
Als Keim im Herzen lag,  
So ist kein Ding vergessen,  
Ihm kommt ein Blütentag.