

kein schöner Land

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five systems of music. The first system (measures 1-2) begins with a treble clef, a sharp sign, and a 3/4 time signature. The second system (measures 3-4) starts with a measure rest '3' and continues the melody. The third system (measures 5-6) starts with a measure rest '6' and includes a change in time signature to 2/4 at measure 5. The fourth system (measures 7-8) continues in 2/4 time. The fifth system (measures 9-12) starts with a measure rest '12' and includes a first ending bracket (measures 11-12) and a second ending bracket (measures 13-14) with a repeat sign. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

kein schöner Land

(Volkslied)

Kein schöner Land in dieser Zeit,
Als hier das unsre weit und breit,
Wo wir uns finden
Wohl unter Linden
Zur Abendzeit.
Wo wir uns finden
Wohl unter Linden
Zur Abendzeit.

Da haben wir so manche Stund
Gesessen da in froher Rund
Und taten singen;
Die Lieder klingen
Im Eichengrund.

Daß wir uns hier in diesem Tal
Noch treffen so viel hundert Mal,
Wer mag das sagen,
Wenn wir nichts wagen,
Zu dieser Zeit.

Nun liebe Freunde gute Nacht!
Für wen ist dieses Land gemacht?
Für die da oben,
Die uns belogen
Zu jeder Zeit?
Für die da oben,
Die uns betrogen
Um unsre Zeit?