

kommt ein Vogel geflogen

(Wenzel Müller)

Andante

Arrangement:
Thomas Gundlach

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece begins with a repeat sign at the first measure. The melody consists of eighth and quarter notes, with some slurs and ties. The score is divided into five systems, with measure numbers 1, 3, 5, 7, and 9 indicated at the start of each system. The first ending (1.) spans measures 7 and 8, and the second ending (2.) spans measures 9 and 10. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

kommt ein Vogel geflogen

(Adolf Bäuerle)

Kommt ein Vogel geflogen,
Setzt sich nieder auf mein'n Fuß,
Hat ein Briefchen im Schnabel,
Von der Liebsten ein'n Gruß.

Lieber Vogel, flieg weiter,
Bring ein'n Gruß mit, ein'n Kuß;
Denn ich kann dich nicht begleiten,
Weil ich hier bleiben muß.