

la paloma

(Sebastián de Yradier)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegro 



4

8

12

16

20

23

26

8

29

8

32

8

35

8

38

8

41

8

44

8

47

Musical notation for measures 47-49. Measure 47 features a treble clef, a common time signature, and a series of chords. Measure 48 continues with similar chordal structures. Measure 49 concludes with a final chord and a fermata.

1. 2.

50

Musical notation for measures 50-52. Measure 50 begins with a first ending bracket labeled '1.' and contains a melodic line with a fermata. Measure 51 starts with a second ending bracket labeled '2.' and contains a melodic line. Measure 52 concludes with a final chord and a fermata.

la paloma

(Volkslied)

Cuando salí de La Habana
Válgame Dios
Nadie me ha visto salir si no fui yo
Y una linda guachinanga que me siguió
Que se vino detrás de mí, sí mi señor

Si a tu ventana llega una paloma
Trátala con cariño que es mi persona
Cuéntale tus amores bien de mi vida
Corónala de flores que es cosa mía

Ay chinita que sí
Ay que dame tu amor
Ay que vente conmigo chinita
A donde vivo yo
Que sí que sí
Que no que no
Que a esa paloma me la como yo