

die schöne Lilofee

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 4/4 time signature and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The second staff starts with a measure number '3' and includes a triplet of eighth notes. The third staff starts with a measure number '5'. The fourth staff starts with a measure number '7' and includes a first ending bracket labeled '1.'. The fifth staff starts with a measure number '9' and includes a second ending bracket labeled '2.'. The piece concludes with a double bar line.

die schöne Lilofee

(Volkslied)

Es freit ein wilder Wassermann
In der Burg wohl über dem See,
Des Königs Tochter muß er han,
Die schöne, junge Lilofee.

Sie hörte drunten Glocken gehn
Im tiefen, tiefen See,
Wollt Vater und Mutter wiedersehn,
Die schöne, junge Lilofee.

Und als sie vor dem Tore stand
Auf der Burg wohl über dem See,
Da neigte sich Laub und grünes Gras,
Vor der schönen, jungen Lilofee.

Und als sie aus der Kirche kam
Auf der Burg wohl über dem See,
Da stand der wilde Wassermann,
Vor der schönen, jungen Lilofee.

"Sprich, willst du hinuntergehn mit mir
Von der Burg wohl über dem See,
Dein' Kindlein unten weinen nach dir,
Du schöne, junge Lilofee".

"Und eh ich die Kindlein weinen laß
Im tiefen, tiefen See,
Scheid ich von Laub und grünem Gras,
Ich arme, junge Lilofee".