

Mädel ruck ruck ruck

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff is marked with a '2' at the beginning. The third staff is marked with a '4' at the beginning. The fourth staff is marked with a '6' at the beginning. The fifth staff is marked with an '8' at the beginning. The sixth staff is marked with a '10' at the beginning. The seventh staff is marked with a '12' at the beginning and contains two first endings, labeled '1.' and '2.', which lead to a final cadence.

Mädel ruck ruck ruck

(Volkslied)

Mädel ruck ruck ruck an meine grüne Seite,
I hab di gar so gern, i kann di leide.
Bist so lieb und gut, schön wie Milch und Blut,
Du mußt bei mir bleibe, mir die Zeit vertreibe.
Mädel ruck ruck ruck an meine grüne Seite,
I hab di gar so gern, i kann di leide.

Mädel guck guck guck in meine schwarze Auge,
Du kannst dei lieblichs Bildle drinne schau.
Guck no recht drei nei, du mußt drinne sei;
Bist du drinne z' Haus, kommst au nimme' raus.
Mädel guck guck guck in meine schwarze Auge,
Du kannst dei lieblichs Bildle drinne schau.

Mädel du du du muß mir den Trauring gebe,
Denn sonst liegt mir ja nichts mehr an mei'm Lebe.
Wenn i di net krieg, gang i fort in Krieg,
Wenn i di net hab, ist mir d' Welt ein Grab.
Mädel du du du muß mir den Trauring gebe,
Denn sonst liegt mir ja nichts mehr an mei'm Lebe.