

mein Mädel hat einen Rosenmund

(A. W. Florentin v. Zuccalmaglio)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piece is marked 'Allegretto'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. It features a melodic line with a repeat sign at the beginning. The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The third staff includes a fermata over a quarter note. The fourth staff shows a series of eighth-note chords. The fifth staff concludes the piece with a first and second ending bracket, ending with a double bar line.

mein Mädal hat einen Rosenmund

(A. W. Florentin v. Zuccalmaglio)

Mein Mädal hat einen Rosenmund,
Und wer ihn küßt, der wird gesund.
O du, o du, o du.
O du schwarzbraunes Mägdelein,
Du la la la la la,
Du la la la la la,
Du läßt mir keine Ruh!

Die Wangen sind wie die Morgenröt,
Wie sie steht überm Winterschnee.
O du, o du, o du.
O du schwarzbraunes Mägdelein,
Du la la la la la,
Du la la la la la,
Du läßt mir keine Ruh!

Dein' Augen sind wie die Nacht so schön,
Wenn nur zwei Sternlein funkeln drein.
O du, o du, o du.
O du schwarzbraunes Mägdelein,
Du la la la la la,
Du la la la la la,
Du läßt mir keine Ruh!

Du Mädal bist wie der Himmel gut,
Wenn er über uns blau sich wölben tut.
O du, o du, o du.
O du schwarzbraunes Mägdelein,
Du la la la la la,
Du la la la la la,
Du läßt mir keine Ruh!