

mein Schätzlein hör ich singen

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. It features a melodic line with a repeat sign and a first ending bracket. The second system starts at measure 4 and continues the melodic line. The third system starts at measure 7 and continues the melodic line. The fourth system starts at measure 10 and includes a first ending bracket with two endings, labeled '1.' and '2.'. The score concludes with a double bar line.

mein Schätzlein hör ich singen

(Volkslied)

Mein Schätzlein hör ich singen, oho!
Mein Schätzlein hör ich singen,
Was wird es mir denn bringen?
Oho, hm, hm, oho, hm, hm, oho!

Ein Ringlein überbogen, oho!
Ein Ringlein überbogen,
Mit Lieb ist 's überzogen,
Oho, hm, hm, oho, hm, hm, oho!

Das Ringlein ist von Golde, oho!
Das Ringlein ist von Golde,
So recht der Lieb ein Solde,
Oho, hm, hm, oho, hm, hm, oho!

Halt du das Ringlein feste, oho!
Halt du das Ringlein feste,
Als wie der Baum die Äste,
Oho, hm, hm, oho, hm, hm, oho!

Das Ringlein halt ich feste, oho!
Das Ringlein halt ich feste,
Bis zu dem letzten Reste,
Oho, hm, hm, oho, hm, hm, oho!