

# Nachtigall, ich hör dich singen

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 3/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of six systems of music, each with a measure number at the beginning. The first system starts at measure 1. The second system starts at measure 4 and includes a first ending bracket labeled '10.' above the staff. The third system starts at measure 7 and includes a triplet of eighth notes labeled '3.' above the staff. The fourth system starts at measure 10. The fifth system starts at measure 13 and includes two first ending brackets labeled '1.' and '2.' above the staff. The sixth system starts at measure 16 and ends with a double bar line. The music features a mix of eighth and quarter notes, often beamed together, and rests. There are several instances of first endings and a triplet.

## Nachtigall, ich hör dich singen

(Volkslied)

Nachtigall, ich hör dich singen,  
's Herz im Leib möcht mir zerspringen;  
Herzige Frau Nachtigall,  
Sei begrüßt vieltausendmal.  
Sei begrüßt, sei begrüßt,  
Sei begrüßt, vieltausendmal!

Nachtigall, ich seh dich laufen,  
Aus dem Bächlein tust du saufen;  
Du tunkst dein klein' Schnäblein ein,  
Meinst es wär der beste Wein.  
Meinst es wär, meinst es wär,  
Meinst es wär der beste Wein.

Nachtigall, wo ist gut wohnen?  
In den Linden in den Kronen  
Oder auf dem grünen Ast,  
Wo du dein weich' Bettlein hast.  
Wo du dein, wo du dein,  
Wo du dein weich' Bettlein hast.

Nachtigall, ich hör dich wieder,  
Deine wunderschönen Lieder;  
Komm zu mir und sag mir 's wohl,  
Wie ich mich verhalten soll.  
Wie ich mich, wie ich mich,  
Wie ich mich verhalten soll.

"Tu dein Herz in zwei Stück' teilen,  
Komm zu mir, ich will dir 's heilen;  
Schlag die Grillen aus dem Sinn!  
Wo ist dein Herzliebster hin?  
Wo ist dein, wo ist dein,  
Wo ist dein Herzliebster hin?"

Nachtigall, du tust ihn finden,  
Flieg umher auf Berg' und Gründen;  
Schwing dich auf, Frau Nachtigall,  
Grüß mein' Schatz vieltausendmal!  
Grüß mein', grüß mein',  
Grüß mein' Schatz vieltausendmal!