

# nun ade, du mein lieb Heimatland

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Larghetto

The image displays a musical score for the piece "nun ade, du mein lieb Heimatland". The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature consists of two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked "Larghetto". The score is organized into eight staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The music features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with frequent rests. The melody is characterized by a steady, somewhat somber pace. The score concludes with a first ending (marked "1.") and a second ending (marked "2."), both enclosed in brackets. The first ending leads back to an earlier part of the piece, while the second ending provides a final resolution.

## **nun ade, du mein lieb Heimatland**

(August Friedrich Georg Disselhoff )

Nun ade, du mein lieb Heimatland,  
Lieb Heimatland, ade!  
Es geht jetzt fort zum fremden Strand,  
Lieb Heimatland, ade!  
|: Und so sing ich denn mit frohem Mut,  
Wie man singet wenn man wandern tut,  
Lieb Heimatland, ade! :|

Wie du lachst mit deines Himmels Blau,  
Lieb Heimatland, ade!  
Wie du grüßest mich mit Feld und Au,  
Lieb Heimatland, ade!  
|: Gott weiß, zu dir steht stets mein Sinn,  
Doch zur Ferne hin zieht es jetzt mich hin,  
Lieb Heimatland, ade;! :|

Begleitest mich, du lieber Fluß,  
Lieb Heimatland, ade!  
Bist traurig, daß ich wandern muß,  
Lieb Heimatland, ade!  
|: Aus Ferne noch, du stilles Tal,  
Da grüß ich dich zum letzten Mal,  
Lieb Heimatland, ade! :|